

{numeration}

Жил-был Строй с женой. Жена-то померла; от нее осталась дочь; мать умирала, оставила ей корову. Строй женился на другой жене, и у этой жены родилась тоже дочь и тоже выросла большая. Мачеха стала на свою падчерицу нападать. Она падчерице дала три фунта льну прясть, а есть не дает. А своей дочери прясть не дает, а есть дает. Вот падчерица пошла под бугорочек, говорит: «Коровушка-буренушка! Приди ко мне, подсоби мне!» Коровушка пришла к ней и стала у ней лен жевать. «Я буду лен жевать, после буду изо рту выпускать, а ты мотай!» Вот она живо отпряла, приносит мачехе. Та удивилась. «Как это она так скоро стала прясть! Верно, не она прядет, а кто-нибудь ей помогает».

Вот мачеха свою дочь покормила, а строевой дочери дала обгорелую корочку. Она и плачет, падчерица-то. Приходит она к коровушке-буренушке, плачет. «О чем ты плачешь?» — «Как же мне не плакать? Мачеха мне есть не дает». — «Ты, говорит, влезь мне в правое ухо, а вылезь в левое!» Она была красавица лицом, эта Строева дочь. Влезла в правое ухо, вылезла в левое. Она красавица была; еще полнее, красивее стала.

Мачеха опять дает падчерице шесть фунтов льну отпрясть. Она пришла под бугорочек, села, стала кликать: «Коровушка-буренушка! Приди ко мне, подсоби мне!» Коровушка пришла, стала жевать; та только сматывает. Отпряла, приносит мачехе. Та удивилась. «Верно, ей кто-нибудь помогает!» Свою дочь посадила обедать, а той дала обгорелую корочку. Она заплакала, пошла к коровушке-буренушке, влезла в правое ухо, вылезла в левое, стала еще полнее и красивее.

Мачеха задает ей холст выткать. Она и стала кликать свою коровушку: «Коровушка-буренушка! Приди ко мне, подсоби мне!» А мачеха выслала свою дочь за ней подсматривать. Вот корова стала жевать, а она стала скатывать. Дочь пошла, матери своей все пересказала. Принесла эта падчерица холст. Опять мачеха свою дочь накормила, а ей ничего не дала. Она опять плачет. Коровушка увидала: «О чем ты, говорит, плачешь? Влезь мне в ухо правое, а в левое вылезь!» Вот она в одно ухо влезла, в другое вылезла, стала еще красивее. Мачеха и увидала это.

«Муж, муж! Зарежь эту корову!» Муж говорит: «Нет, говорит, я эту корову не зарежу». Жена сделалась больна. Опять пристаёт: «Муж, муж! Зарежь эту корову!» — «Нет, не зарежу». Девушка эта опять плачет. Увидала коровушка, спрашивает: «О чем ты плачешь?» — «Как же мне не плакать? Тебя, коровушку-буренушку, хотят зарезать». — «Если, говорит, меня зарежет твой батюшка, возьми требуху, задние и передние ноги и

зарой перед своим окошечком!» Вот мачеха пристала к мужу; он и зарезал корову. Вот она и просит у батюшки требуху и ножи. «На что тебе?» — «Коровушка велела у вас попросить!» Он ей дал.

Она зарыла их перед своим окошечком. Поутру встала; отличный видит сад перед своим окошком. Едет барин мимо этого сада; а эта девушка сидит подле окна. Барин спросил: «Чей это сад с золотыми яблоками?» Она отвечает: «Это мой сад!» — «Продайте мне этот сад!» — «Этот сад не продажен: кто меня замуж возьмет, тот и этот сад возьмет!» Приезжает он за нее свататься. Стали готовиться к свадьбе.

Мачеха взяла одеда свою дочь, лицо ей накрыла, посадила ее в переднее место, как невесту. А Строеву дочь под лавку посадила под корыто. Барин и садится с дочерью мачехи. Прилетает петух, садится на окно: «Кукуреку! Строева девка в корыте под лавкой лежит, а строирина (мачехина) дочь с барином сидит». Мачеха бросилась: «Кши, курин сын! На тебе конец пирожка!» Он опять то же: «Кукуреку! Строева дочь в корыте под лавкой лежит, а строирина с барином сидит!» — «Кши, кши, курин сын! На тебе конец пирожка!» Он в третий раз то же кричит: «Кукуреку! Строева дочь в корыте под лавкой лежит, а строирина с барином сидит!»

---

Барин догадался, вытащил ее оттуда; вымыли ее, за стол посадили. Тут у них был девичник; повез он ее к себе, у него уж будет свадьба, И сад за ними поехал. Приехали они туда, повенчались.

Вот живет она год с ним; родился у них сын; она пожила еще с ним, полгода мальчику стало. Стала она просить мужа отпустить ее к мачехе повидаться. Он ее долго не отпускал, наконец отпустил; дал ей тройку лошадей. Она и поехала. Приехала она к мачехе. Она ей очень обрадовалась. «У, дочь моя милая! Пойдем, я тебя завтра в баньке попарю!» Зовет она ее в баню, она и пошла с ней в баню. Разделась она, мачеха и стала ее веником парить; стала бить, да приговаривать: «Чтоб тебе отныне и довеку рысью бегать!» Она и убежала от нее в поле; бегают она по полю рысью (рысь — зверок).

А дома так-то ее дитя плачет. Няня пошла с ним прогуляться. А она знала, что мачеха обернула ее в рысь. Вышла няня с дитятей в поле, запела: «Ой, рысь, поле нарыскалось, твое дитя наплакалось!» Гонят стадо коров. Она и спрашивает: «Пастухи, пастухи! Не

видали ли вы рысьего стада?» — «Видели: очень далеко». Вот она снова запела: «Ой, рысь, поле нарыскалось, твое дитя наплакалось!» Гонят овечье стадо. Она и спрашивает: «Пастухи, пастухи! Не видали ли вы рысьего стада?» — «Видели: близко!» И она дождалась, что рысье стадо пришло. Строева дочь выбежала из стада, сняла шкурку, положила под кустик; стала дитя кормить. Накормила, опять шкурку надела, пошла с своим стадом.

Вот барин стал замечать, что сын оттуда возвращается всегда весел. Раз и пошел он тайком за нянькой. Так же прибежало рысье стадо; Строева дочь сняла шкурку, выбежала стала кормить дитя. Он сейчас взял шкурку сжег. Сам потихоньку подкрался близко к ним. Когда она передавала ребенка няне, он схватил ее поперек; она и стала у него в руках обращаться сперва ужом, потом жабой, наконец, веретенком. Он взял это веретено переломил; один конец бросил перед собой, а пяточку за себя, говорит: «Будь за мной белая береза, а передо мной прежняя княгиня!» Она и стала по-прежнему. Тут она ему все рассказала. Стали они жить да поживать.

{/numeration} {spoiler title=Примечание}

Записана И. А. Худяковым в с. Мишине Зарайского уезда Рязанской губернии. Текст приводится по [И. А. Худяков / Великорусские сказки. Великорусские загадки \(Тропа Троянова, 2001\)](#)

Сказка соответствует типу: **АТ** 511 Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка = **ВСС** 511 [Чудесная корова](#)

**АТ** 409

Девушка-волчица =

**ВСС** 409

[Мать-рысь](#)

{/spoiler}